



HISTOIRES SINGULIÈRES

GARETH HUNT VEUT RE SANS MELON NI

On ne l'imagine qu'en agent secret au service de Sa Gracieuse Majesté. Et pourtant, Gareth Hunt, en plus d'aventures extraordinaires, peut vivre des «histoires singulières». Comme samedi sur FR3. Singulier personnage que ce comédien dont les activités se conjuguent au pluriel.

Dans « Chapeau melon et bottes de cuir », Gareth Hunt, alias Gambit, est tout ce qu'il y a de BCBG. Il distribue des coups de poing sans froisser son beau costume de tweed et, quoi qu'il arrive, se tient comme s'il avait avalé un parapluie. Le flegme et l'humour britanniques. Difficile de l'imaginer autrement dans la vie. Et pourtant, il le fait bien. Presque shocking, la rencontre avec Hunt! Grand, baraqué, le style sportif décontracté qui ne chausse que des baskets et porte des cols sans cravate. Le seul point commun avec son rôle, l'humour. Le vrai. Celui qui n'épargne personne. Et surtout pas soi-même.

Dans sa maison de Wimbledon, nichée dans un jardin, Gareth Hunt court d'une pièce à l'autre pour tenter de maîtriser la chienne Daisy, qui profite de la visite des « frogs » pour faire n'importe quoi; et Oliver, 7 ans, son fils cadet, qui, lui, a décidé qu'il ferait de toute façon ce qui lui chante. Gareth Hunt, débordé, reste cool, et, entre plusieurs imitations (Patrick Mac Nee, John Steed dans « Chapeau melon et bottes

de cuir », Lino Ventura et Clint Eastwood), attache le premier et rappelle à l'ordre le second. S'il n'est pas maître de la situation, Gareth Hunt ne s'en plaint pas. « Oliver et moi, nous ne nous voyons pas souvent. Il vit à Stockholm avec sa maman dont je suis séparé. Nous passons nos vacances ensemble. Nous nous amusons bien. Il est malin et a du caractère. C'est un sacré charmeur. Quand il sera grand, il veut devenir un "mur de briques". J'ai un autre fils de 19 ans qui est pianiste. »

Quand Oliver n'est pas là ou qu'il consent à laisser souffler son père, Gareth Hunt peut s'adonner à ses passions. Et il en a beaucoup. Tout l'intéresse. Mais pas seulement en spectateur. Quand il aime quelque chose, il s'y met. Le sport, l'écriture, la chanson.

Quand on habite à deux enjambées de Wimbledon, on peut se prendre pour Lendl! « Non, je ne vais pas sur les courts. On voit bien mieux à la télé et c'est plus calme. Je ne joue pas au tennis. Par contre, je suis un fou de golf. Cela me détend énormément de marcher une journée entière. Je joue aussi



au cricket, j'ai fait du squash. Je fais aussi du tir aux pigeons. D'argile, bien sûr!

La musique? « Cela m'amuse beaucoup. J'ai écrit des chansons, paroles et musique, que j'ai enregistrées. Comme ça, pour le plaisir. » Avec une voix de velours que beaucoup de

SAMEDI FR3

ROUVER PURDEY ET GAMBIT BOTTES DE CUIR

pros de la chanson lui envieraient, il nous chante une langoureuse sérénade. Et pourquoi pas une carrière de crooner? « Oh non, je n'ai jamais cherché à aller plus loin. Si l'occasion de jouer et chanter dans une comédie musicale se présen-

tait, je ne dirais pas non. Mais je ne serai jamais Mick Jagger. J'ai une voix tout à fait banale. »

Gareth Hunt ne se leurre pas. No regret. Et en ce moment, c'est un peu le creux de la vague. La série « Chapeau melon et bottes

de cuir » l'a fait sortir de l'ombre de la Royal Shakespeare Company et du National Theater. « Je l'ai tournée pendant deux ans et j'ai l'impression d'avoir fait douze longs métrages en seulement deux petites années. Une expérience fabuleuse. Et de grande qualité. Pas du mal ficelé comme c'est souvent le cas à la télévision. »

Aujourd'hui, Gareth a des projets. Créer une pièce l'an prochain. « J'ai écrit des scénarios, des pièces. Ecrire c'est fascinant. Mais, il faut tout le temps attendre et se battre pour que les projets se concrétisent. » Il a même écrit une histoire pour la télévision qui fera revivre son personnage, Gambit, et sa jolie partenaire et amie, Joanna Lumley, alias Purdey. « Elle habite à deux pas de chez moi et nous nous entendons très bien. Si ce téléfilm pouvait être tourné, cela nous rappellerait le bon temps, du tournage de « Chapeau melon ».

De notre envoyée spéciale à Londres, Isabelle GAUDON
Photos: Jean-Marie MAZEAU



Quand les touristes n'envahissent pas les alentours de Buckingham Palace pour assister à la relève de la garde, Gareth Hunt aime bien flâner dans le coin.

Oliver ne résiste pas à la voix de velours de son papa, Gareth Hunt. Et se tait, pour une fois!

